



L' 8° edizione del PUGLIA CAKE FESTIVAL si terrà il 12/13 Ottobre 2024
"Presso PALAZZO SAN GIORGIO – TRANI"

Organizzatori: APS-ETS APULIA FOOD & CAKE TRAVEL #pugliacakefestival2024

Categoria (H): "Decorated Painting Plaque" – International cake design Competition
Tema: "The beauties of your country"

MODALITÀ E TERMINI DELLA PARTECIPAZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata entro e non oltre il 1° Settembre 2024 presso l'organizzazione del Puglia Cake Festival.

Per la partecipazione è richiesta la preparazione di un'opera INEDITA, non deve avere alcun segno di riconoscimento, firma o iniziale e **dovrà essere consegnata in presenza il giorno 11 Ottobre 2024 presso il Palazzo San Giorgio a Trani dalle ore 8:00 alle 18:00**

L'opera sarà giudicata dalla Giuria Internazionale in forma anonima il giorno seguente dalle ore 8:00 alle 10:00 a porte chiuse prima dell'apertura del Festival.

Alla consegna verrà consegnato il numero di iscrizione per ottenere il badge e il numero della postazione in cui sistemare l'opera.

Per la riparazione e la sistemazione di eventuali danni da trasporto sarà messa a disposizione dei partecipanti un'area di allestimento e riparazione. Se l'opera dovesse riportare danni durante il trasporto sarà opportuno segnalarlo sulla scheda tecnica che l'accompagnerà, altrimenti il danno sarà valutato negativamente nei punteggi assegnati dalla Giuria.

Sarà possibile posizionare la vostra opera nello spazio assegnato e una volta posizionata sarà obbligatorio lasciare l'area di esposizione.

L'opera NON potrà essere pubblicata sui social prima della premiazione, che avverrà il giorno 13 Ottobre 2024 alle ore 17:00. Pena l'esclusione alla competizione.

Successivamente potrai condividere tutte le immagini con l'hashtag **#pugliacakefestival2024**.

L'opera non potrà essere prelevata dal tavolo prima delle ore 18:00 dello stesso giorno e non oltre le ore 12:00 del 14 Ottobre 2024. Nel caso non vengano rimosse verranno smaltite dal personale dell'organizzazione.

Il concorso è aperto a professionisti e non, che entro la data ultima di iscrizione, 1° Settembre 2024, abbiano compiuto la maggiore età. **Non potranno partecipare gli operatori dello staff del Puglia Cake Festival.**

Inviare la tua foto mezzo busto possibilmente

in giacca con sfondo chiaro ad alta risoluzione. Successivamente verrà inviata la tua foto con il logo del Festival, per utilizzarla sia come immagine del profilo, per le pagine Facebook o Instagram.

REGISTRAZIONE

L'iscrizione alla **Competizione** deve essere effettuata con il pagamento della quota di € 30,00 tramite il seguente bonifico bancario:

- **BONIFICO IBAN:** IT54 C360 9201 6002 2257 3243 148
- **BIC:** QNTOITM2XXX
- **intestato a:** APULIA FOOD & CAKE TRAVEL

L'iscrizione comprende numero 2 pass nominativi per l'ingresso al Festival del 12 e 13 ottobre 2024.

Per convalidare l'iscrizione compilare il modulo nel seguente link:

<https://pugliacakefestival.it/competitions-2024.html>

e allegare una foto personale mezzo busto possibilmente in giacca con sfondo chiaro ad alta risoluzione con la ricevuta della quota di iscrizione.

- È possibile iscriversi a più categorie ma partecipando con una sola opera per ogni categoria.
- In caso di consegna con autoveicolo fino all'ingresso del Palazzo San Giorgio, si deve comunicare le targa, sette giorni prima, alla seguente email: **info@pugliacakefestival.it**
- Ogni iscrizione sarà abbinata ad un numero identificativo che riceverete al momento della consegna dell'opera.

Non si accetteranno le opere consegnate Sabato 12 Ottobre 2024.

REGOLAMENTI PUGLIA CAKE FESTIVAL 2024

Categoria (H): “Decorated Painting Plaque” International cake design Competition.

Tema: “ The beauties of your country”

TEMA DELL'OPERA e modalità di realizzazione:

Viene richiesta la creazione di una placca dipinta su base di pastigliaggio. La placca può essere di qualsiasi forma (quadrata, tonda, ovale e sagomata) e deve essere esposta su un cavalletto o stand di qualsiasi materiale non edibile (legno, plastica, ferro etc.)

La placca può essere totalmente dipinta **con una tecnica del painting** (a secco, con alcool, con burro di cacao e cioccolato, acquarello, puntinato, guazzo, spatolato, etc) **o con la tecnica mista** (insieme di diverse tecniche) del painting.

La placca potrà contenere parti in **schacciato** (tecnica scultorea che permette di realizzare un rilievo bassissimo, di pochi millimetri, rispetto al fondo) che può essere realizzato sia in rilievo che incavato dando un valore pittorico, **in bassorilievo** (tecnica scultorea dove le figure sporgono con un rilievo non superiore al 50% rispetto al fondo).

La placca potrà essere realizzata anche totalmente in bassorilievo e schacciato e dipinta con una tecnica del painting. E' importante che la rappresentazione sia realistica e che la tecnica del painting sia protagonista.

Non saranno valutate placche contenenti decorazioni in alto rilievo (tecnica scultorea in cui le figure si staccano dal fondo dove alcune parti potrebbero staccarsi completamente creando un vero e proprio effetto 3D).

Le opere hanno come tema "Le Bellezze del proprio Paese" e devono dunque ispirarsi all'arte, alla cultura (cinematografica, poetica, artistica, musicale, tradizioni) del proprio Paese. Possono raffigurare opere, ritratti, monumenti, paesaggi e tutto ciò che più rappresenta la cultura e l'arte del proprio paese.

L'attinenza al tema è di fondamentale importanza per la valutazione dell'opera da parte dei Giudici internazionali.

REGOLE GENERALI CATEGORIA:

"Decorated Painting Plaque" – International cake design Competition

- A) Viene richiesta la creazione di una placca totalmente dipinta e/o decorata, in parte o totalmente in stacciato e/o in bassorilievo purchè dipinta, su base di pastigliaggio. La placca può essere di qualsiasi forma (quadrata, tonda, ovale e sagomata) e deve essere esposta su un cavalletto o stand di qualsiasi materiale non edibile (legno, plastica, ferro etc.). **Le placche che non verranno esposte su un cavalletto o uno stand, ma poggiate su un cakeboard o tavolo, saranno squalificate.**
- B) Le placche verranno valutate in ogni parte, sia frontalmente che posteriormente, per questo è importante che la parte posteriore di pastigliaggio, non sia trascurata dalla pulizia e nella fattezze, non presenti macchie e imperfezioni. Frontalmente la placca può essere ricoperta da pasta di zucchero per essere decorata, mentre la parte posteriore deve rimanere scoperta per permettere ai giudici di verificare che il materiale utilizzato sia di pastigliaggio.
- C) Sarà molto apprezzata la placca di painting decorata con una rappresentazione realistica a cui verrà anche attribuita una menzione speciale.
- D) **Non saranno valutate opere in cui vi siano decorazioni o parti non edibili. Le placche devono essere realizzate completamente a mano.**
- E) I bordi della placca possono essere ricoperti con materiale edibile. **Non è permesso il nastro satinato.**
- F) **E' vietato l'uso di molds, stencil, stampe e decorazioni pronte.**
- G) La dimensione della placca non deve superare la misura massima di base **di 27cm.**, non ci sono limiti di altezza.
- H) **Lo spessore della placca non deve superare i 10 mm.**
- I) La dimensione del cavalletto o dello stand su cui appoggerà l'opera potrà avere un ingombro massimo di **27 x 27cm.** che sarà lo spazio riservato all'esposizione di ogni opera.
- J) Le opere dovranno essere inedite, non possono essere il risultato della partecipazione ad un corso, o ad un altro concorso e non possono essere una copia di lavori di altri Cake Painters.
Devono essere realizzate da un unico artista, lo stesso che si iscrive e che partecipa al contest e non si accettano lavori a partecipazione collettiva, pena l'esclusione dalla Competizione.

- K)** Non sarà oggetto di valutazione la quantità di tecniche decorative scelte e applicate sulla placca che dovranno invece avere tutte un'adeguata qualità tecnica ed esecutiva, e che in base alla qualità saranno giudicate.
- L)** L'opera dovrà essere accompagnata da una **scheda tecnica anonima** (allegata al regolamento). In essa dovrà essere riportato il titolo dell'opera e una breve introduzione che descriva la fonte d'ispirazione del proprio paese, il lavoro realizzato, le tecniche e i materiali usati.
- Se l'opera dovesse riportare danni durante il trasporto sarà opportuno segnalarlo sulla scheda tecnica che l'accompagnerà, altrimenti il danno sarà valutato negativamente nei punteggi assegnati dalla Giuria.
- L'Organizzazione fornirà una targhetta che riporterà scritto "*Danneggiata in Transito*". In tal modo il danno non modificherà il giudizio sulla valutazione dell'opera.
- La scheda tecnica dovrà essere presentata contestualmente all'opera e andrà rispettato l'anonimato dell'artista, pena l'esclusione dalla competizione.
- Per le tecniche innovative o poco conosciute introdotte si richiede una descrizione dettagliata da inserire nella scheda tecnica. **La scheda tecnica allegata deve essere compilata in lingua Inglese e in lingua Italiana.**
- M)** Ogni concorrente potrà partecipare alla competizione presentando una sola opera, realizzata con il massimo impegno. Il responso della Giuria Internazionale sarà insindacabile, pertanto al momento della presentazione il Partecipante tacitamente accetterà il verdetto.
- N)** La pulizia e la precisione saranno oggetto di attenta valutazione dell'opera, a cui verrà anche attribuita una menzione speciale. Si consiglia, dunque, di prestare particolare attenzione alla pulizia e alla precisione evitando di lasciare impronte digitali, tagli, crepe, sbavature di colore, giunture etc.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle opere sarà prevista per Sabato 12 Ottobre 2024 ore 08:00 prima dell'apertura dell'evento con la presenza dei soli giudici.

Tutte le opere saranno valutate da una Giuria internazionale di professionisti esperte del settore, premiate a livello nazionale ed internazionale. Le opere saranno valutate rigorosamente in forma anonima, secondo i seguenti criteri:

1. Aderenza al tema richiesto e all'ispirazione proposta.
2. Impatto visivo e presentazione dell'opera (equilibrio compositivo, equilibrio cromatico, valutazione estetica generale, "WOW effect").
3. Creatività artistica: capacità di interpretare e rendere artisticamente il tema scelto come ispirazione.
4. Difficoltà esecutiva del painting e qualità delle tecniche decorative utilizzate.
5. Pulizia del manufatto, proporzioni, precisione e attenzione ai dettagli.

PREMIAZIONE

La premiazione avverrà Domenica 13 Ottobre 2024 alle ore 17:00.

La valutazione delle opere avverrà tramite la somma dei punteggi di tutti i giudici.

1) Primo posto Assoluto – medaglia Oro

- Premio in denaro di euro € 100,00
- Prodotti offerti dallo sponsor ufficiale di un valore di € 100,00

2) Secondo posto Assoluto – medaglia d'Argento

- Prodotti offerti dallo sponsor ufficiale di un valore di € 75,00

3) Terzo posto Assoluto – medaglia di Bronzo

- Prodotti offerti dallo sponsor ufficiale di un valore di € 50,00

Menzione speciale per il “Painting realistico”

Menzione speciale per la “Critica Artistica ed estro creativo”

Menzione speciale per la “Pulizia dell’elaborato”

Dall’assegnazione delle menzioni speciali saranno escluse le assegnazioni del podio di primo, secondo e terzo classificato.

Tutti gli altri partecipanti riceveranno un Attestato di partecipazione.

NB: “L’iniziativa non rientra tra i concorsi e le operazioni a premio ai sensi dell’art.6 comma1 del DPR430/2011.”

Norme di carattere generale

Per ciascuna delle opere partecipanti l'organizzazione, il titolare della Competizione e i suoi partner si riservano il diritto di effettuare pubblicazioni sul proprio sito Internet e sui propri canali social; il concorrente al momento della partecipazione, con l'invio del proprio materiale alla selezione del Competizione, accetta implicitamente che vengano realizzate riproduzioni fotografiche da utilizzarsi per il resoconto dell'attività della competizione in ogni forma ritenuta opportuna per questa e per le future edizioni, fermo restando che nell'utilizzo sarà sempre citato l'autore dell'opera. I partecipanti rinunciano qualsiasi rivendicazione, richiesta di indennizzo o altro nei confronti dell'organizzazione e relativi partner, manlevando i titolari della competizione da qualsiasi richiesta di terzi in materia di diritti d'autore o ad altro titolo. Ciò in conformità a quanto stabilito dalle leggi 675/96e196/2003 e successive integrazioni sulla tutela della privacy.

L'organizzazione potrà sopprimere l'iniziativa a suo insindacabile giudizio, o variarne le date indicate nel presente regolamento, senza che nulla sia dovuto ai partecipanti.

DATA SHEET: Category: “Decorated Painting Plaque”

SCHEDA TECNICA: Categoria: “Decorated Painting Plaque”



WORK / LAVORO: **H** _____

TITLE OF THE WORK:

TITOLO DEL LAVORO:

DIMENSIONS:

DIMENSIONI:

INSPIRATION DESCRIPTION:

DESCRIZIONE DELL'ISPIRAZIONE:

DESCRIPTION OF THE TECHNIQUES USED:

DESCRIZIONE DELLE TECNICHE UTILIZZATE:

DESCRIPTION OF THE MATERIALS USED: / DESCRIZIONE DEI MATERIALI UTILIZZATI:

- covering and modeling sugar paste / pasta di zucchero da copertura e da modelling
- chocolate-based sculpture paste / pasta scultura a base di cioccolato
- colored cocoa butter/burro di cacao colorato
- food colors / colori alimentari
- gum paste / gum paste
- royal icing / royal icing
- edible jelly / gelatina edibile
- wafer paper / wafer paper
- rice paper / carta di riso
- chocolate /modelling chocolate / cioccolato - cioccolato plastico
- pastillage / pastigliaggio
- isomalt / isomalto
- sugar lace paste / pasta merletto

INNOVATION (ONLY IF ACTUALLY PRESENT):

INNOVAZIONE (SOLO SE EFFETTIVAMENTE PRESENTE):

ANY DAMAGE IN TRANSPORT TO REPORT:

EVENTUALI DANNI RIPORTATI NEL TRASPORTO DA SEGNALARE: